



## Les manuscrits de la Bibliothèque nationale de Tunisie : de la préservation de la mémoire à la promotion du savoir

École de printemps à l'occasion du Mois du Patrimoine et la Journée du Manuscrit, organisée par la Bibliothèque nationale de Tunisie en coopération scientifique avec l'Université d'Oxford

16–17 avril 2026

### PRÉSENTATION

Le manuscrit arabe constitue l'une des principales sources de connaissance de l'histoire de la civilisation arabo-islamique, ayant transmis la production scientifique et intellectuelle dans divers domaines à travers les siècles. La Bibliothèque nationale de Tunisie joue un rôle essentiel dans la préservation, la conservation et la mise à disposition de ce patrimoine aux chercheurs.

À l'occasion de la *Journée du manuscrit arabe*, la BnT organise une école de printemps destinée aux étudiants et aux chercheurs, en partenariat scientifique avec le Khalili Research Centre de l'Université d'Oxford. Cette initiative vise à faire connaître la richesse des collections manuscrites de la Bibliothèque et à en souligner l'importance historique et culturelle. Elle entend également stimuler les échanges entre chercheurs tunisiens et internationaux, promouvoir les approches méthodologiques en codicologie, en paléographie et en histoire de la calligraphie et de l'enluminure, et sensibiliser aux enjeux liés à la conservation, à la restauration et au catalogage du patrimoine écrit tunisien.

Cet événement s'inscrit dans le thème de cette année : « *Le manuscrit arabe : un parcours de transformation et de renouveau* ». L'école de printemps mettra en lumière les transformations des manuscrits arabes, depuis leur production et leur diffusion dans des centres d'études anciens tels que Kairouan, jusqu'aux étapes modernes de leur redécouverte et de leur conservation.

Les séances du matin, ouvertes au public, comprendront des conférences assurées par des membres du personnel scientifique de la BnT ainsi que par des spécialistes extérieurs reconnus, offrant un espace d'échange autour des recherches récentes. Les après-midis prendront la forme de sessions d'examen direct des manuscrits, réservées aux intervenants et à un nombre restreint de chercheurs inscrits au préalable. Elles seront complétées par une visite de l'atelier de restauration de la BnT, permettant une immersion au cœur des pratiques de conservation et d'étude du patrimoine écrit.

## PROGRAMME

### JOUR 1 — Jeudi 16 avril 2026

#### *Séances du matin ouvertes au public*

- 08h30 – 09h00 Accueil à la BnT, Salle Tahar Haddad (1<sup>er</sup> étage)
- 09h00 – 09h30 Allocutions d'ouverture : Nizar Khila (Secrétaire général de la BnT), Umberto Bongianino (Directeur du Khalili Research Centre, Université d'Oxford)
- 09h30 – 10h30 *Présentation des collections de manuscrits de la BnT : panorama des fonds, organisation, catalogues et accès aux collections*  
Intervenantes : Rachida Smine, Hayet Ebdelli (BnT)
- 10h30 – 10h45 Pause-café
- 10h45 – 11h30 *Quand la marge parle : les paratextes dans les manuscrits de Kairouan et la reconstruction de l'histoire scientifique et sociale*  
Intervenante : Afef Hannachi (BnT)
- 11h30 – 12h15 *Le fonds documentaire de la bibliothèque de Raqqāda à Kairouan : état des lieux et tentative de reconstruction historique*  
Intervenant : Moez Dridi (Bibliothèque nationale du Qatar)
- 12h15 – 13h00 *Les bibliothèques et le legs de livres dans le Maghreb médiéval : entre histoire et codicologie*  
Intervenant : Umberto Bongianino (Université d'Oxford)

#### *Sessions de l'après-midi réservées aux intervenants et aux chercheurs inscrits*

- 14h30 – 16h15 Atelier d'étude des manuscrits I  
Manuscrits maghrébins du Coran et de *fiqh* malékite : analyse codicologique, écritures, reliures, colophons, notes de lecture, possession et donation
- 16h15 – 17h00 Visite de l'atelier de restauration de la BnT et discussion sur l'histoire et les techniques de la fabrication et restauration du papier au Maghreb

## JOUR 2 — Vendredi 17 avril 2026

### *Séances du matin ouvertes au public*

08h30 – 09h00 Accueil à la BnT, Salle Tahar Haddad (1<sup>er</sup> étage)

09h00 – 09h45 *Le Coran de Palerme (372H/982–3)*  
Intervenant : Jeremy Johns (Université d'Oxford)

09h45 – 10h30 *Marginalia, certificats, colophons : les paratextes des manuscrits islamiques*  
Intervenant : Clément Salah (Université d'Oxford)

10h30 – 10h45 Pause-café

10h45 – 11h30 *La formation d'un style vernaculaire : écriture, enluminure et peinture dans la Tunisie ottomane*  
Intervenante : Hiba Abid (New York Public Library)

11h30 – 12h15 *Les manuscrits persans de la BnT*  
Intervenante : Nourane Ben Azzouna (Université de Strasbourg)

12h15 – 13h00 *Un manuscrit médical conservé à la BnT : circulation des savoirs en Méditerranée entre 17<sup>eme</sup> et 18<sup>eme</sup> siècle*  
Intervenante : Federica Gigante (Université d'Oxford)

### *Sessions de l'après-midi réservées aux intervenants et aux chercheurs inscrits*

14h30 – 16h30 Atelier d'étude des manuscrits II  
Manuscrits arabes du Machreq, persans, et de la Tunisie ottomane : analyse codicologique, écritures, reliures, colophons, notes de lecture, possession et donation