



La culture écrite à Kairouan à l'époque médiévale

Atelier de recherche organisé par Ahmed El Bahi, Umberto Bongianino, and Clément Salah

Mardi 14 avril 2026

Faculté des Lettres & des Sciences Humaines de Kairouan,
Département d'Archéologie

- 9:00 Accueil
- 9:30–9:50 **Umberto Bongianino:** Le *khatt ifriqī*. Essai de définition à partir de quelques manuscrits
- 9:50–10:10 **Mannel Rammah:** Les caractéristiques codicologiques et paléographiques des *mushafs* à l'époque ottomane
- 10:10–10:30 **Clément Salah:** Abū al-'Arab al-Qayrawānī, scribe et savant : pratiques manuscrites et autorité savante en Ifrīqiya au Xe siècle
- 10:30–10:50 **Afef Hannachi:** La valeur documentaire des éléments paratextuels dans les manuscrits d'Abū al-Hasan al-Qābisī : étude des notes de collation et de correction
- 10:50–11:30 Pause
- 11:30–11:50 **Sabrina Mkaddem:** Les caractéristiques artistiques et paléographiques des inscriptions arabes en Ifrīqiya à l'époque médiévale
- 11:50–12:10 **Moez Dridi:** Le fonds documentaire de la bibliothèque de Kairouan : état des lieux et tentative de reconstruction historique
- 12:10–12:30 **Moayed Mnari:** Lecture du manuscrit *Tuhfat al-Ikhwān fī ziyārat 'ibād al-Rahmān* de Jamāl al-Dīn al-Masratī al-Qayrawānī
- 12:30–12:50 **Edward Shawe-Taylor:** Le Coran de Fadl revisité



Written Culture in Medieval Kairouan

Workshop organised by Ahmed El Bahi, Umberto Bongianino, and Clément Salah

Tuesday, 14 April 2026

Faculty of Letters and Humanities, University of Kairouan
Archaeology Department

- 9:00 Welcome and Introduction
- 9:30–9:50 **Umberto Bongianino:** The *khatt ifrīqī*: Towards a Definition through Selected Manuscripts
- 9:50–10:10 **Mannel Rammah:** Codicological and Palaeographic Features of *Mushafs* during the Ottoman Period
- 10:10–10:30 **Clément Salah:** Abū al-‘Arab al-Qayrawānī, Scribe and Scholar: Manuscript Practices and Scholarly Authority in Tenth-Century Ifrīqiya
- 10:30–10:50 **Afef Hannachi:** The Documentary Value of Paratextual Elements in the Manuscripts of Abū al-Hasan al-Qābisī: A Study of Collation and Correction Notes
- 10:50–11:30 Break
- 11:30–11:50 **Sabrina Mkaddem:** Artistic and Palaeographic Features of Arabic Inscriptions in Ifrīqiya during the Medieval Period
- 11:50–12:10 **Moez Dridi:** The Documentary Collection of the Kairouan Library: Current State and an Attempt at Historical Reconstruction
- 12:10–12:30 **Moayed Mnari:** A Reading of the Manuscript *Tuhfat al-Ikhwān fī Ziyārat ‘Ibād al-Rahmān* by Jamāl al-Dīn al-Masratī al-Qayrawānī
- 12:30–12:50 **Edward Shawe-Taylor:** The Qur’ān of Fadl Revisited



الثقافة المكتوبة بالقيروان في العصر الوسيط

ورشة بحثية من تنظيم أحمد الباهي، أومبيرتو بونجيانينو، وكليمون صالح

الثلاثاء 14 أبريل 2026

كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالقيروان،

قسم علم الآثار

استقبال 9:00

أومبيرتو بونجيانينو: الخطّ الإفريقي: محاولة تعريف من خلال بعض المخطوطات 9:30–9:50

منال الرماح: الخصائص الكوديكولوجية والباليوغرافية للمصاحف خلال العهد العثماني 9:50–10:10

كليمون صالح: أبو العرب القيرواني ناسخاً وعالمًا: ممارسات المخطوط و سلطة العلم في إفريقية في القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي 10:10–10:30

عفاف الحناشي: القيمة التوثيقية لخوارج النصوص في مخطوطات أبي الحسن القابسي بالمكتبة العتيقة بالقيروان: دراسة في نصوص المقابلة والتصحيح 10:30–10:50

استراحة 10:50–11:30

صابرين مقدّم: الخصائص الفنية والباليوغرافية للنقوش العربية بإفريقية خلال العصر الوسيط (2–10هـ / 8–16م) 11:30–11:50

معز الدريدي: الرصيد الوثائقي لمكتبة القيروان: عرض للحالة الراهنة ومحاولة لإعادة البناء التاريخي 11:50–12:10

مؤيد المناري: قراءة في مخطوط تحفة الإخوان في زيارة عباد الرحمن لجمال الدين المسراتي القيرواني 12:10–12:30

إدوارد شاو تايلور: إعادة قراءة في مصحف فضل 12:30–12:50